



© koaci.com– Lundi 19 Septembre 2016- La journée du manuscrit francophone accueille la jeune auteure camerounaise Odile Pahai, le 24 octobre prochain en Côte d'Ivoire.

Odile Pahai définit son œuvre comme une "unicité d'idéaux et de pensées à travers un parcours peu discordant".

« Etchebetche ou l'espoir d'une vie », (sorti le 24 Août 2016 aux Editions du net) entraîne le lecteur et le berce dans un univers quelque peu immoral et subtil.

Journaliste travaillant pour plusieurs sites d'informations, l'écrivaine camerounaise se définit elle-même comme une « touche à tout ».

Son dernier livre " Etchebetche Search Etchebetche ou l'espoir d'une vie" est sélectionné à la journée du manuscrit francophone 2016 qui se déroulera le 24 Octobre prochain en Cote d'Ivoire.

N'étant pas son premier essai, ce " nouveau-né" de l'esprit assez prolifique de cette jeune femme de lettres, n'hésite pas à aller au delà des limites.

Le texte, met le lecteur en haleine face à une histoire peu commune qui se déroule dans le village Jiomatack.

Ici, l'union de deux familles amies pousse l'énigme au plus profond de l'imaginaire de cette jeune écrivaine en désavouant humblement les personnages qui s'y trouvent."

Etchebetche Search Etchebetche ou l'espoir d'une vie " vient amorcer l'ascension remarquable qu'effectue cette camerounaise dans le cercle fermé de l'écriture.

Au delà de l'évasion

D'un naturel réservé, la jeune femme s'ouvre en étalant ses vers à travers ses livres pour ainsi lénifier son envie de changer le monde.

Son premier ouvrage voit le jour en 2014 (KASHANA, Editions universitaires Européennes) et depuis lors, elle n'aura cessé de plonger ses lecteurs dans son monde fantastique aux allures dramatiques qui mènent peu à peu à des réflexions sur le genre et la personne.

Ce cinquième livre raconte sans tabous l'histoire de Mazikané et de Zilimangata, qui se découvrent mutuellement en traversant les étapes peu glorieuses de leur ressenti.

Le royaume de Jiomatack Search Jiomatack subira ainsi les foudres de l'impressionnante relation, face aux personnages principaux et ceux qui s'impliqueront dans cette aventure trépidante.

Le livre aborde les tabous de ses habitants et la présence significative de Nado Guiffou, cette princesse tourmentée qui tout au long des lignes insufflera son mal être à son entourage sans défense.

Odile Pahai dont l'imagination ne cesse de produire ses effets remet en question l'appartenance aux croyances ancestrales, et la dévotion d'une tribu à un suivisme quelque peu biaisé face aux réalités vécues.

Avec ce dernier ouvrage, Odile Pahai représentera le Cameroun à cette cérémonie qui monte et commence peu à peu à prendre de l'ampleur dans le monde de l'édition.

Koaci.com, Yaoundé

Votre media panafricain Koaci.com est à Yaoundé ! Une info? Appelez nous au + 237 691 15 42 77 Ou cameroun@koaci.com